

Japanse Minako Tsukatani speelt cd's vol in Medemblik 'Orgels, dat is puur plezier'

DOOR HANS VISSER

MEDEMBLIK - Of organist Jos van der Kooy wellicht een verrassende leerling had die een concert zou kunnen geven? Zodoende kwam de Japanse Minako Tsukatani terecht achter beide oer-Hollandse orgels van de Bonifatiuskerk te Medemblik. Het begin van een reeks concerten. Zaterdag speelt ze daar opnieuw. Dan samen met fluitiste Marianne Jaspers Fayer en hoboïste Pauline Oostenrijk.

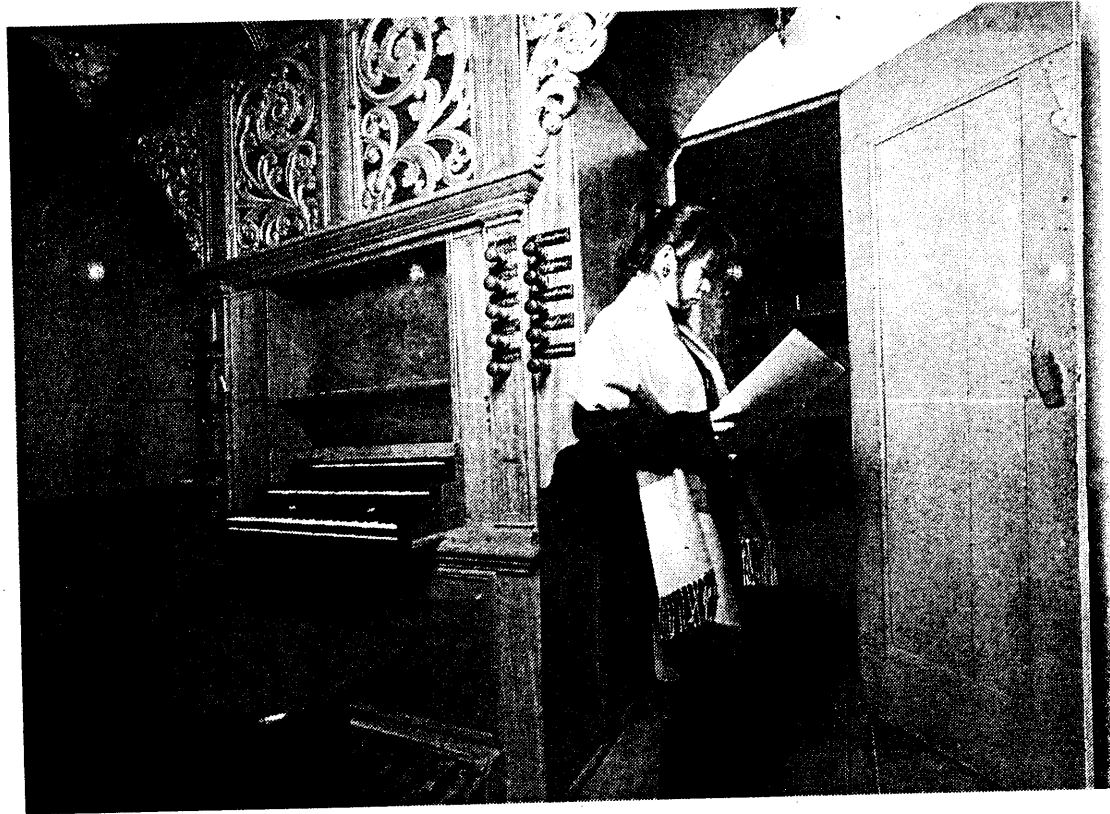
Een concert in een schitterende oude Hollandse kerk. Een welhaast heilige plek voor orgelliefhebbers, want hier trouwde ooit de dochter van de plaatselijke burgemeester met Jan Pieterszoon Sweelinck, 'vader aller organisten'. De dames spelen tijdens hun optreden stukken van hun daar opgenomen cd 'Whispering winds 2'. Minako soleert onder meer in het speciaal voor het zeventiende-eeuwse Pieter Backer-orgel van deze kerk geschreven 'Toccata chromatica', van Ad Wammes. Geïnspireerd door Sweelinck.

Ook de andere solostukken van onder anderen Buxtehude en Bach klinken op het oude concertorgel. De verrassende duetten met fluit en hobo speelt ze op het mee recente Vermeulen/Flentrop koororgel.

Slagwerk

Minako speelde aanvankelijk piano. Op school begeleidde ze ook een koor. Via de kerk leerde ze ook het orgel kennen en daarmee de vele mogelijkheden om met de stemmen van het instrument van een stuk iets heel eigens te maken. „Alsof je een orkest in handen hebt.”

Eigenlijk is Minako niets te dol. Zo combineerde ze ooit een orgel met een batterij Japans slagwerk. Voor de fijne kneepjes van het orgelvak kwam ze naar Nederland. „Eigenlijk is het niet zo gek dat Japanners affiniteit hebben met die oude Europese muziek. Vooral in de volksmuziek zitten toch overeenkomsten.” Zou daarom haar eigen Japans getinte werk van de-



Minako Tsukatani studerend bij het Pieter Backerorgel.

FOTO SHINJI OTANI/PA...

Mediteren bij het orgel

Bescheiden maar nadrukkelijk schuift Minako een tweede cd over tafel: 'Adagio'. Een album voor de Japanse markt. Muziek voor momenten van rust en meditatie. Ze zou hem eigenlijk in Japan opnemen, maar toen de producent haar hoorde spelen op het Pieter Backerorgel besloot hij die in

ze cd op het koororgel zo goed tot zijn recht komen? „Gecomponeerd voor mijn plezier.”

Muzikale poëzie waar het plezier van het de organiste in doorklinkt. „Je kunt met al die verschillende stemmen zulke mooie kleuren maken.” Voor Pauline, solo-hoboïste in het Residentie Orkest, was het opnemen van deze cd een regelrechte uitdaging. Nooit eerder had ze met een orgel samen gespeeld. Het resultaat laat een

Medemblik op te nemen. Beggrijpelijk, want wie Minako de stijle trap naar de klavieren ziet beklimmen en dan haar vingers over de toetsen ziet wervelen, ziet meteen dat die twee voor elkaar bestemd zijn. Achtelooos speelt ze Rodrigo, Barber, Chopin, Mozart, Händel en Tsjaikovski.

fraai stukje kamermuziek horen. Zoals ook in het concert voor hobo en basso continuo van Alessandro Marcello.

Met Marianne brengt ze werk van Fauré en Rimsky-Korsakov. Hun samenwerking is lang en hecht. „Puur toeval”, zegt Marianne. „Ik speelde ooit iets van Piazzolla. Minako zag de bladmuziek en zei: 'Dat kan ook op het orgel.'” Het begin van een reeks van eigen bewerkingen. We arrangeerden ooit een stuk

van John Rutter. Je bent dan doodsbang voor wat zo'n man daarvan zal vinden, totdat hij razend enthousiast reageerde.”

Het spelen van dit soort concerten hoort bij het beleid van de stichting die beide orgels beheert. „Voor veel mensen is het orgel in de eerste plaats een keikelijke instrument”, zegt secretaris Rob van der Heijden.

„Door de tanende kerkgangzakte ook de belangstelling voor het orgel. Toch is het orgel gewoon een instrument voor het vertier van het publiek. Daarom willen we zonder platte woorden, met laagdrempelige programma's de mensen weer naar het orgel toe halen. Bovendien ligt Medemblik natuurlijk zo mooi aan het IJsselmeer.”

Concert: Minako Tsukatani (orgels), Pauline Oostenrijk (hobo), Marianne Jaspers Fayer (fluit). Medemblik, Bonifatiuskerk, 30.00 uur (gratis, collecte na aloop). Info cd's: www.bonifaciuserkerkmedemblik.nl.