

ve You」な
を収録した。

画監督に言われ
方は二時間で作
るけれど、あ
分て人を泣かせ
できる」と。そ
あらためて自
感を見つめ直し

作家、俳優とマ
能を発揮してき
十歳になって目
「歌職人」。

つやってきたけ
の人よりたけて
は何か、ステー
てるオレしかな
これまで培った
識、労力すべて
注ぎたい。四分
できる歌の世界
いと思う」

、二十二の両
・渋谷公会堂で
キョードー東京
70・064・

パイプオルガン奏者

塚谷水無子

響きの癒やしの難曲のバッハ

オランダを拠点に欧州各
地で活躍し、近年は日本で
の演奏機会も増えているパ
イプオルガン奏者、塚谷水
無子。写真が、バッハの

難曲に挑んだ「ゴルトベル
ク変奏曲」（キングインタ
ーナショナル）を出した。
オランダの都市ハーレム
の聖バフオ協会に収録。モ
ーツァルトも弾いたと伝わ
るパイプオルガン（一七三
八年、クリスティアン・ミ
ユラー製作）を使用し、荘
厳で教会ならではの余韻あ
ふれる「癒やしの響き」を
奏でている。グレン・グー

ルドをはじめ名ピアニスト
の演奏で広く世に知られる
ようになった楽曲だが、塚
谷は「音域的に、オルガン
で作曲、もしくはオルガン
演奏にも適するように作曲
したふしが、楽譜から読み
取れる」と相性の良さを話
す。

東京芸大楽理科在学中、
「ミステリーを読み解くよ
うな楽しさ」を覚えてパイ
プオルガンのとりことな
り、卒業後、オランダのデ
ンハーグ王立音楽院などで
腕を磨いた。クラシック作
品を自ら編曲して演奏した
り、民謡など日本の旋律を
モチーフにした即興演奏を
繰り広げたりと幅広く活動
している。（安田信博）



●ジャスティス（ブ
ルーレイ）02年、125
分。主演＝ブルース・



新選!



●キング
13分。主